



PROGRAMA

Ponto *Cego*

criar para se ver

Cinco semanas com Eneagrama, estado de Flow e investigação direta da experiência criativa. Escrita e fotografia como espelho de quem cria.

ABERTURA

O padrão cria *antes de você.*

Você cria há anos. Tem referências, tem técnica, um olho que foi se afinando com o tempo ou uma voz que as pessoas já reconhecem como sua. Em algum momento, algo trava. O texto não sai, a câmera fica na bolsa, o projeto volta pro rascunho com aquele incômodo que cresce cada vez que você senta para continuar.

O padrão opera antes de qualquer decisão consciente, enquadrando o que chega ao olho, julgando a frase antes dela terminar, fechando o processo criativo sem avisar. A habilidade acumulada não alcança essa camada porque ela existe antes dela.

O que você fotografa e o que você escreve revelam quem você deixa de ser no instante em que a obra acontece.

— CADU LEMOS

O Ponto Cego é um programa de autoconhecimento que usa a escrita e a fotografia como espelho. A técnica fica em segundo plano porque o que importa é ver com mais clareza *quem cria quando você cria*, reconhecer o filtro que está sempre ligado, perceber em que estado você entra quando o processo realmente flui.

Disposição para olhar para dentro enquanto cria para fora é o único pré-requisito real. A câmera e a página entram aqui como ferramentas de auto-observação.

ESTRUTURA

Cinco semanas de *trabalho direto.*

Cinco semanas com Eneagrama, estado de Flow e investigação direta da experiência criativa. Cada sessão combina prática com auto-observação. O material que você produz, textos e imagens, serve de ponto de partida para a conversa e nunca é tratado como obra a ser avaliada.

Semana 1**O padrão que cria antes de você**

Mapeamento do tipo no Eneagrama a partir do seu material criativo bruto. Você escreve e fotografa sem consigna temática, e o que aparece revela os filtros que operam antes de qualquer decisão consciente.

Semana 2**A voz que você repete**

Com o padrão identificado, o trabalho passa a observá-lo em tempo real, durante o ato criativo. A prática é criar e notar quem está criando, ao mesmo tempo, dentro do mesmo ato.

Semana 3**Quando o controle cede**

Práticas de coerência cardíaca e escrita cronometrada para criar as condições do Flow. Você experimenta, de dentro, a mudança de qualidade que acontece quando o padrão habitual afrouxa.

Semana 4**O criador que desaparece**

Investigação direta sobre a natureza da autoria. Há momentos em que o resultado surpreende quem o produziu, e o programa examina o que está presente nesse instante. A pergunta fica aberta, sem pressa de resolução.

Semana 5**O que ficou**

Leitura comparativa do material produzido nas cinco semanas, devolução das observações acumuladas pelo mentor e uma carta para si mesmo a ser aberta três meses depois.

FORMATOS

Dois formatos, *o mesmo território.*

FORMATO I – INDIVIDUAL

Sessões semanais

Uma hora e meia cada encontro, com acompanhamento próximo do mentor entre sessões. Atenção exclusiva ao seu processo, no ritmo que o trabalho pede.

FORMATO II – GRUPO PEQUENO

Até oito pessoas

Até oito pessoas compartilham o processo, e o espelhamento que emerge no grupo alcança uma profundidade que o trabalho individual raramente toca. Ver o padrão do outro é também ver o próprio.

PARA QUEM FAZ SENTIDO

Escritores e fotógrafos que praticam há anos e sentem que perderam contato com algo essencial no próprio trabalho.

Criadores que travam antes de publicar, que revisam demais, que produziram muito e nunca pararam para perguntar o que queriam dizer com tudo aquilo.

Pessoas que nunca escreveram nem fotografaram profissionalmente mas carregam uma curiosidade sobre si mesmas que os métodos habituais de autoconhecimento ainda não alcançaram.

Mentorados que já passaram pelo Deep Dive e querem um campo de prática onde Eneagrama e Flow deixem de ser conceituais e passem a ser percebidos de dentro.

MENTOR

Cadu Lemos

Autor, pesquisador e mentor. Mais de 25 anos dedicados ao desenvolvimento humano.

O Ponto Cego nasce no cruzamento do trabalho do Deep Dive com uma investigação pessoal sobre o que acontece quando criação e consciência ocupam o mesmo espaço.

- Professor certificado em Eneagrama pelo *Enneagram Professional Training Program* e pelo *Enneagram in Business*
- Membro fundador do capítulo brasileiro da *International Enneagram Association*
- Fundador do *Projeto Flow*
- Autor de *Antes do Pensar* (Editora 45), *A Corporação Tribal* e outros títulos

Se você fez uma pausa lendo isso, o programa já começou.

Para conversar sobre o programa ou se inscrever, entre em contato diretamente:

E-MAIL

cadulemos@gmail.com

WHATSAPP

+55 11 98605-8650

SITE

antesdopensar.com.br